

Източник: [dnevnik.bg](http://dnevnik.bg)

Отвореното писмо на Роджър Уотърс, в което той призовава за културен бойкот на Израел заради нарушаване на човешки права в хода на конфликта с Палестина, очаквано провокира смесени реакции и широки дискусии по темата.

Уотърс, който на 30 август гостува на Националния стадион с базирания на албума The Wall (1979) на Pink Floyd спектакъл, е убеден, че личностите в музикалната индустрия трябва да отменят концертите си в страната. Така те ще противопоставят на политиката на „еврейските окупатори“ да изселват палестинското население от „собствената им територия“.

„В момента сме на повратна точка в отношения между Израел и Палестина. И от двете страни има добри хора, които заслужават изход на затрудненото си положение. Всеки един заслужава свобода, справедливост и равни права“, пише той в адресираното до „всички мои колеги в рокендрола“ писмо. Музикантът критикува Стиви Уондър за решението му да пее на благотворително събитие с целта да се подпомогнат финансово израелските сили. „Нима не са достатъчни тези 4,3 млрд. долара, които ние, американските данъкоплатци, даваме всяка година? И всичко това след поредната акция в Газа...“, пише роденият в британското село Грейт Букъм, но живеещ в Ню Йорк изпълнител.

Бившият член на Pink Floyd също така изразява подкрепа към цигуларя Найджъл Кенеди, който обвини Израел в политика на „апартейд“ по време на концерт в „Роял Албърт хол“. По време на изявата, която е включвала изпълнения на „Четири сезона“ на Вивалди, той е бил на сцената с музиканти от палестински произход. Изказванията му пък впоследствие са отрязани по време на излъчването на изявата по Би Би Си.

Роджър Уотърс отхвърли всички обвинения в антисемитизъм, но по-рано този месец и по друг повод. С отворено писмо от 1 август той опроверга критиките, че използва символа на Израел, Звездата на Давид, по време на концертите си. Тя е изписана на емблематичното надуваемо прасе редом до символите на другите основни религии, знака на американския долар и логата на „Шел“ и „Макдоналдс“.

Тогава Уотърс отговори, че няма как символът да бъде разделен от политическата система на Израел, "която окупира и колонизира територията от 1967 г."

"Имам много близки приятели, които са евреи (...). Имам и двама внука, които обичам повече от себе си, а тяхната майка и моя доведена дъщеря е еврейка," пише Уотърс, който отхвърля и съмненията на нацизъм, като припомня, че загубата на неговия баща е станала по време на Втората световна война. Сред приятелите на семейството му са били и оцелели от Холокоста. "Още помня татуировките им".